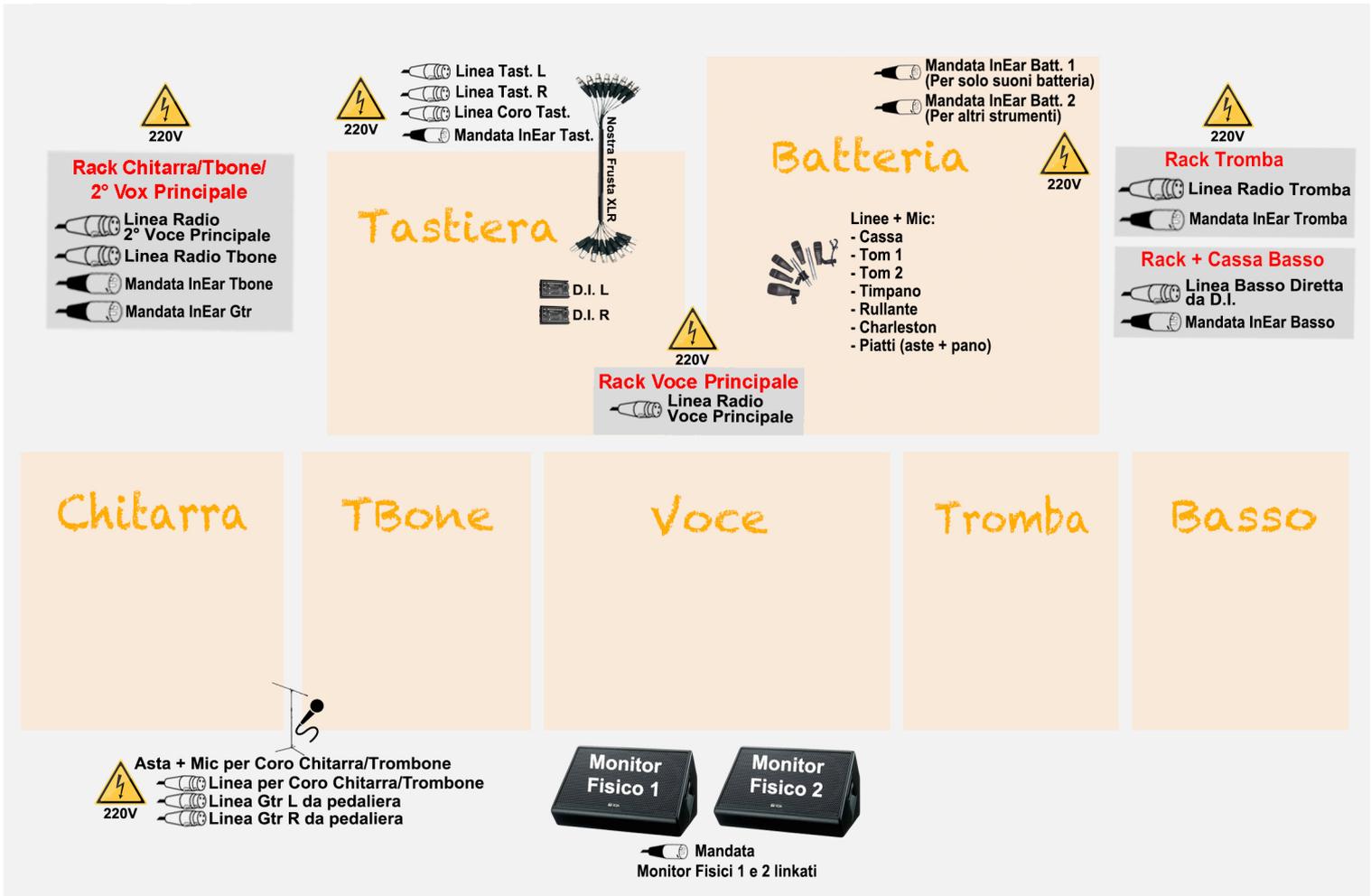


Antani project Scheda Tecnica / Stage Plan



Si richiede:

Dotazione di Palco

1 pedana rialzata 2x2,50m per Batteria.

Impianto:

Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto).

Triamplificato, di buona qualità e operativo all'arrivo dei musicisti.

Front Fill:

Richiediamo l'uso di front fill nel caso in cui le dimensioni del palco e la tipologia dell'impianto non consentano la adeguata sonorizzazione delle prime file.

Luci:

Durante il concerto il cantante avanza verso il fronte del palco oltre i monitor centrali in zona subwoofer, prevedere quindi un faro che lo illumini frontalmente anche in questa posizione.

Fondale Palco:

Si richiede di predisporre la possibilità per il fissaggio all'americana di fondo palco nostro telo fondale (opzione telo grande mt 6x3 microforato, o telo piccolo mt 2x2)

In presenza di led wall, o telo per proiezioni forniremo sul posto loghi/video da trasmettere.

Traccia Intro:

La traccia intro è disponibile in chiavetta Usb (formato .mp3 e .wav), in Cd, o può essere inviata su vostro cellulare/tablet.

Voce 1	Voce 2
<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asta + Radio Mic Electro-Voice RE3 con capsula ND76 (Cardioide) o ND96 al bisogno (Supercardioide) <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x 2 Monitor fisico (Almeno 400W) 	<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Radio Mic
Chitarra (uscita stereo) + Coro	Tastiera (uscita LR) + Coro
<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testata + Pedaliera con uscita stereo - Sistema InEar Monitor <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x InEar Monitor - 1 Asta + Microfono per Coro 	<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asta + Microfono per Coro - Sistema InEar Monitor <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x InEar Monitor - 2 D.I. Box
Basso (uscita diretta da D.I.)	Batteria
<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testata + Cassa con D.I Box interna - Sistema InEar Monitor <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x InEar Monitor 	<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cassa, Tom1, Tom2, Timpano, Rullante, Set Piatti <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Set Microfoni Batteria - 2 Mandate x InEar Monitor (una per batteria e una per altri strumenti)
Tromba	Trombone
<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - RadioMic a Clip <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x InEar Monitor 	<p><i>possiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - RadioMic a Clip <p><i>richiede:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Mandata x InEar Monitor

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, gli ANTANI PROJECT non mettono a disposizione la propria strumentazione. Fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione degli ANTANI PROJECT.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSONO ESSERE SODDISFATTE
CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA I NUMERI:
3470402530 (Luigi) o **3491525872** (Roberto)
PER EVENTUALI ACCORGIMENTI O CORREZIONI.

L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 100 % DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" (VEDI PUNTI 7-9-15 E "CONDIZIONI PARTICOLARI")

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO.

LA DIREZIONE

.....